

В ЛОДКЕ

Слова О. ВЫСОТСКОЙ

Музыка М. РАУХВЕРГЕРА

Ноты с сайта - www.notarihiv.ru

Весело, плавно

p
1. Зо - ло -

нар

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and piano accompaniment in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics '1. Зо - ло -'. The piano accompaniment starts with a forte (*f*) dynamic and includes a *dim.* (diminuendo) marking. A large watermark 'нар' is visible on the left side of the page.

- тым ве - сен - ним днем в лег - кой лод - ке мы плы - вем; все по -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics '- тым ве - сен - ним днем в лег - кой лод - ке мы плы - вем; все по -'. The piano accompaniment continues with various chordal textures and melodic lines.

- ют, и я по - ю пес - ню звон - ку - ю сво - ю. Ля - ля,

Припев
f

The third system features the vocal line and piano accompaniment for the chorus. The vocal line includes the lyrics '- ют, и я по - ю пес - ню звон - ку - ю сво - ю. Ля - ля,'. The piano accompaniment includes a piano (*p*) dynamic marking and a forte (*f*) dynamic marking. The word 'Припев' (Chorus) is written above the system, along with a forte (*f*) dynamic marking.

Для повторения

ля - ля, ля-ля, ля, ля - ля, ля - ля, ля - ля, ля - ля, ля-ля, ля - ля! 2. Вес - ла

Для окончания

|| ля - ля, ля-ля, ля - ля!

1. Золотым весенним днем
 В легкой лодке мы плывем;
 Все поют, и я пою
 Песню звонкую свою.

Припев: Ля-ля, ля-ля...

2. Весла крепкие легки,
 Снизу брызги-огоньки,
 В речке бродят облака,
 Небом кажется река.

Припев.

3. Вон березы стали в ряд,
 По линейке, как отряд;
 А подальше от реки —
 Это клены-старички.

Припев.

4. Дай-ка удочки скорей,
 Мы наловим пескарей;
 А потом опять вперед, —
 Нас к обеду лагерь ждет.

Припев.

5. Золотым весенним днем
 В легкой лодке мы плывем;
 Все поют, и я пою
 Песню звонкую свою.

Припев: Ля-ля, ля-ля...